



LESSICO & NUVOLE

STEFANO BARTEZZAGHI



SI VIO COIANTE

EVVIVA GIANNI RODARI MAESTRO DEGLI ERRORI

I centenario di Rodari, il Meridiano Mondadori di Rodari, la biografia di Rodari... Non si fa che parlare di Giovanni Rodari: che felicità, per tutti noi del Rodary Club!

Centenario di Rodari: ricorre il 23 ottobre prossimo, è il centenario dalla nascita (ovviamente).

Meridiano Mondadori: milleottocento pagine annunciate per l'autunno. È il massimo tributo possibile dell'editoria italiana a un autore. È anche un anagramma: "Meridiano Mondadori = mondi a nome di Bodari".

Biografia di Rodari: c'era quella ormai classica e sempre utilissima di Marcello Argilli, ora se n'è aggiunta una nuova della storica Vanessa Roghi (*Lezioni di fantascienza. Storia di Gianni Rodari*, Laterza).

L'ultima volta che mi è modestamente capitato di citare Rodari è stato all'inizio di settembre, quando condividevo un palco con il cantante Pacifico e parlavo degli errori che si fanno cantando. Anni fa ne abbiamo parlato, forse qualcuno lo ricorda. Cantare Battisti dicendo «Motocicletta, riesci a capi» (anziché «dieci HP»); cantare Morandi dicendo «accanto a sé / aveva mille donne se / cantava Ehi e Ti catturai...». (anziché *Help* e *Ticket to ride*). Claudio Baglioni racconta di quelli che cantano, con *product placement*, «Quella sua maglietta Fila» e Francesco De Gregori ha il problema di «Buonanotte, mogliettina» (anziché «monetina»).

Ebbene, Gianni Rodari ha scritto un *Libro degli errori* perché gli errori dei bambini fossero occasione per imparare ridendo e non più piangendo. Tra le altre cose che ne diceva ce n'è una famosa: «gli errori sono necessari, utili come il pane e spesso anche belli; per esempio, la Torre di Pisa».

Scrivete a: LESSICO & NUVOLE - La Repubblica via Nervesa, 21
20139 Milano. Oppure: lessicoenuvole@yahoo.it
GIOCHI OLIOQUIDIANI SU: WWW.repubblica.it

© RIPRODUZIONE INFORMATICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

